

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Вологодской области**

**Управление образования Администрации Кадуйского муниципального округа**

**Вологодской области**

**МБОУ "Кадуйская СШ №1"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического совета

\_\_\_\_\_

Рогова

Л.М. Протокол №1 от «29»  
08  
2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании ШМ  
учителей начальных  
классов

\_\_\_\_\_

Протокол №1  
«29» 08  
2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



Рогова Л.М

Приказ №258 от «29» 08 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Труд (технология)»**

**(для АООП НОО учащихся с ЗПР (вариант**

**7.2.) для обучающихся 1 – 4 классов**

**п Кадуй 2024 год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Перечень УУД, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Труд (технология)» с учетом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР начальных классов: познавательные, коммуникативные и регулятивные.

В 1, 1 дополнительном и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается.

В познавательных УУД выделен специальный раздел «Работа с информацией».

С учетом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся с ЗПР за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Изучение предмета «Труд (технология)» представляет значительные трудности для детей с ЗПР в силу их психофизических особенностей:

- незрелость эмоционально-волевой сферы приводит к сложностям инициации волевых усилий при начале работы над изделием;
- отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения затрудняет процесс длительного сосредоточения на каком-либо одном действии;
- недостаточное развитие восприятия является основой возникновения трудностей при выделении существенных (главных) признаках объектов, построении целостного образа, сложностям узнавания известных предметов в незнакомом ракурсе;
- импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности приводят к низкому качеству получаемого изделия, недовольству полученным результатом;
- нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, нередко сопровождающееся повышенной двигательной и речевой активностью, влечет за собой сложности понимания технологии работы с тем или иным материалом;
- медленное формирование новых навыков требует многократных указаний и упражнений для их закрепления.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается обучающимися в результате практической деятельности.

В курсе предмета «Труд (технология)» осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей, что также способствует лучшему усвоению образовательной программы обучающимися с ЗПР.

Математика: моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение простых форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, числами.

Изобразительное искусство: использование средств художественной выразительности, правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир: природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык: использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение: работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков труда (технологии) в начальной школе является предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся с ЗПР, формирование у них функциональной грамотности на базе знакомства и освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Коррекционно-развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязь рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Труд (технология)» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Труд (технология)» структурировано как система тематических модулей и входит в

учебный план 1-4 классов программы начального общего образования в объеме 1 учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1<sup>4</sup> классах обязательно.

Общее число часов, отведенных на изучение учебного предмета «Труд (технология)», - 168 (1 час в неделю в каждом классе): 1 класс - 33 часа, 1 дополнительный класс - 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа.

## **Содержание учебного предмета «Труд (технология)».**

### **1 класс (33 часа).**

#### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 часов).**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.

#### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 часов).**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей,

Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание. Приемы и правила аккуратной работы с клеем.

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание. Резание бумаги ножницами. Правила работы с ножницами, их передачи и хранение.

Виды природных материалов (плоские, например, листья и объемные, например, орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

#### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 часов).**

Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).

#### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 часа).**

Демонстрация педагогом материалов на информационных носителях.

### **УУД (пропедевтический уровень).**

#### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать с помощью педагога устройство простых изделий по образцу, рисунку.

#### Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении педагога или в учебнике), использовать ее в работе;  
учиться понимать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить под руководством педагога работу в соответствии с ней.

#### Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, уважительно относиться к одноклассникам;  
строить простые высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном уровне.

#### Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;  
действовать по плану, предложенному педагогом, работать с использованием графической инструкции учебника;  
организовывать под руководством педагога свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

#### Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;  
принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

### **Содержание учебного предмета «Труд (технология)» в 1 дополнительном классе (33 часа).**

#### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 часов).**

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера как условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

#### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 часов).**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: по шаблону, линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские, например, листья и объемные, например, орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 часов).**

Объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 часов).**

Демонстрация педагогом материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

#### **УУД (пропедевтический уровень).**

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  
анализировать под руководством педагога устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции с опорой на образец.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении педагога или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать с помощью педагога простейшую знаковосимволическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;  
строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;  
действовать по плану, предложенному педагогом, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;

понимать критерии оценки качества работы;

организовывать свою деятельность под руководством педагога: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**Содержание учебного предмета «Труд (технология)» во 2 классе (34 часа).**

### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 часов).**

Рукотворный мир как результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учетом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (14 часов).**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты (линейка, угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы с колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине).

Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка) (выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется педагогом). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины).

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 часов).**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 часа).**

Демонстрация педагогом материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УУД.**

#### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев с опорой на образец, под руководством педагога;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи с опорой на план, образец.

#### **Работа с информацией:**

получать под руководством педагога информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;  
понимать и анализировать под руководством педагога знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

#### **Коммуникативные УУД:**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, высказывать свое мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;  
делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе педагога; о выполненной работе, созданном изделии на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

#### **Регулятивные УУД:**

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу с опорой на план, схему;  
выполнять элементарные действия контроля и оценки с опорой на план; воспринимать советы, оценку педагога и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  
выполнять правила совместной работы: договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **Содержание учебного предмета «Труд (технология)» в 3 классе (34 часа).**

#### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 часов).**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

#### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (10 часов).**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах

изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие); называние и выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток.

Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц. Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (12 часов).**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей конструктора, их использование в изделиях; жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (4 часа).**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир.

Персональный компьютер и его назначение. Правила пользования персональным компьютером для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео) (практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации). Работа с текстовым редактором.

#### **УУД.**

#### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ с опорой на план предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице, при необходимости обращаясь к помощи педагога;

классифицировать изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки) с использованием образца;

читать и воспроизводить под руководством педагога простой чертеж (эскиз) развертки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

### **Работа с информацией:**

анализировать по предложенному плану и использовать знаковосимволические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы под руководством педагога; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством педагога.

### **Коммуникативные УУД:**

строить простое монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; описывать с использованием плана предметы рукотворного мира; формулировать собственное мнение, аргументировать на доступном уровне выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные УУД:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения под руководством педагога; действовать по плану; выполнять элементарные действия контроля и оценки; выявлять с опорой на образец ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

### **Совместная деятельность:**

договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы; выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **Содержание учебного предмета «Труд (технология)» в 4 классе (34 часа).**

### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (12 часов).**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (6 часов).**

Синтетические материалы: ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства.

Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.

Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и ее варианты, ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 часов).**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора по проектному заданию.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (6 часов).**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации (практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации).

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий. Создание презентаций.

### **УУД.**

#### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать с использованием плана конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям, при необходимости обращаясь к помощи педагога;

выстраивать с использованием образца последовательности практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить с помощью педагога результат работы с заданным алгоритмом;

проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать с использованием образца изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом критериев (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять с опорой на образец основные и второстепенные составляющие конструкции.

### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей под руководством педагога;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ под руководством педагога;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством педагога.

### **Коммуникативные УУД:**

соблюдать правила участия в диалоге: задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению (на доступном для обучающихся с ЗПР уровне);

создавать тексты-рассуждения с опорой на план: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные УУД:**

понимать и принимать учебную задачу, определять цели учебнопознавательной деятельности под руководством педагога;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством педагога совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих одноклассников и результатам их работы; в доброжелательной форме оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)» на уровне начального общего образования.**

### **Личностные результаты обучающегося.**

В результате изучения предмета «Труд (технология)» в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **Метапредметные результаты.**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ЗПР формируются следующие познавательные, коммуникативные, регулятивные УУД, а также совместная деятельность.

### **Познавательные УУД:**

базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с опорой на план;

сравнивать с использованием планов группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **работа с информацией:**

осуществлять под руководством педагога поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее по предложенному плану;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом);

следовать при выполнении работы инструкциям педагога или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном уровне; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать по плану тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять с использованием плана схему последовательности совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные УУД:**

организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой

на план;

устанавливать простые причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать под руководством педагога действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством педагога совместную работу в группе: принимать участие в обсуждении задачи, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе одноклассников; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь;  
понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **Предметные результаты.**

#### **1 класс.**

К концу обучения в 1 классе обучающийся с ЗПР научится: организовывать свой труд под руководством педагога: подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы с ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другое), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и прочее) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка); выполнять под руководством педагога доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять сборку изделий с помощью клея, ниток; оформлять изделия строчкой прямого стежка;

иметь представление о смысле понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием подготовленного плана; рассматривать простые по конструкции образцы (по вопросам педагога); иметь представление о изученных видах материалов (природные,

пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей), их свойствах (цвет, фактура, форма, гибкость);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки), безопасно хранить и работать ими;

выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

с помощью педагога выполнять практическую работу с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

иметь представление о простейших видах технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

#### **1 дополнительный класс.**

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся с ЗПР научится: организовывать свой труд под руководством педагога: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы с ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать под руководством педагога по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка); выполнять под руководством педагога доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять под руководством педагога разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз; выделение деталей способами обрывания, вырезания; сборку изделий с помощью клея, ниток; оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием готового плана;

обслуживать себя во время работы под руководством педагога: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам педагога); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки), безопасно хранить их и работать с ними;

различать материалы и инструменты по их назначению;

выполнять последовательность изготовления несложных изделий с использованием плана, схемы: разметка, резание, сборка, отделка;

выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: выполнять разметку деталей по шаблону, линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой; собирать изделия с помощью клея, пластических масс; выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка с опорой на образец;

использовать под руководством педагога для сушки плоских изделий пресс; с помощью педагога выполнять практическую работу с использованием

инструкционной карты, образца, шаблона;

иметь представление о разборных и неразборных конструкциях несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством педагога;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## **2 класс.**

К концу обучения во 2 классе обучающийся с ЗПР научится: ориентироваться в понятиях «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки»;

выполнять задания по плану;

по заданному образцу подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

отбирать материалы и инструменты для работы с использованием технологической карты;

исследовать под руководством педагога свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока);

ориентироваться под руководством педагога в простейших чертежах (эскизах), линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять под руководством педагога биговку;

выполнять разметку деталей кроя на ткани по простейшему лекалу (выкройке) правильной геометрической формы;  
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета); соотносить с помощью педагога объемную конструкцию с изображениями ее развертки;  
определять неподвижный и подвижный способы соединения деталей  
и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами с использованием образца, схемы;  
конструировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;  
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;  
знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 класс.**

К концу обучения в 3 классе обучающийся с ЗПР научится: ориентироваться в смысле понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;  
иметь представление о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессиях мастеров прикладного искусства, распространенных в крае ремеслах (в рамках изученного);  
знать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль);  
ориентироваться в чертеже развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);  
узнавать линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;  
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками с использованием образца;  
конструировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;  
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции и с опорой на схему, образец;  
иметь представление о видах информационных технологий и соответствующих способах передачи информации (из реального окружения обучающихся);  
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;  
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере под руководством педагога;  
участвовать в выполнении проектных заданий в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

### **4 класс.**

К концу обучения в 4 классе обучающийся с ЗПР научится:  
формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), наиболее значимых окружающих производствах;  
на основе технологической карты организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;  
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять под руководством педагога более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге); оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками с использованием образца;

понимать и создавать с использованием образца простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) под руководством педагога;

работать в различных компьютерных программах;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению одноклассников, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1

## КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                                                           | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                 | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                         |
| 1     | Природное и техническое окружение человека                                                      | 2                |                       |                        |                                                         |
| 2     | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки                                             | 5                |                       |                        |                                                         |
| 3     | Способы соединения природных материалов                                                         | 1                |                       |                        |                                                         |
| 4     | Композиция в художественно-декоративных изделиях                                                | 2                |                       |                        |                                                         |
| 5     | Пластические массы. Свойства. Технология обработки                                              | 1                |                       |                        |                                                         |
| 6     | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»                                          | 1                |                       |                        |                                                         |
| 7     | Получение различных форм деталей изделия из пластилина                                          | 2                |                       |                        |                                                         |
| 8     | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги                                                       | 1                |                       |                        |                                                         |
| 9     | Картон. Его основные свойства. Виды картона                                                     | 1                |                       |                        |                                                         |
| 10    | Сгибание и складывание бумаги                                                                   | 3                |                       |                        |                                                         |
| 11    | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 3                |                       |                        |                                                         |
| 12    | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону                                   | 5                |                       |                        |                                                         |
| 13    | Общее представление о тканях и нитках                                                           | 1                |                       |                        |                                                         |
| 14    | Швейные иглы и приспособления                                                                   | 1                |                       |                        |                                                         |
| 15    | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка                                             | 3                |                       |                        |                                                         |

|                                     |                 |    |   |   |  |
|-------------------------------------|-----------------|----|---|---|--|
| 16                                  | Резервное время | 1  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                 | 33 | 0 | 0 |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                                                                                   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                         | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного в первом классе                                                                      | 1                |                    |                     |                                                |
| 2     | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4                |                    |                     |                                                |
| 3     | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги                                                                | 4                |                    |                     |                                                |
| 4     | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                                 | 1                |                    |                     |                                                |
| 5     | Элементы графической грамоты                                                                                            | 2                |                    |                     |                                                |
| 6     | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке                                                          | 3                |                    |                     |                                                |
| 7     | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                 | 1                |                    |                     |                                                |
| 8     | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем                            | 2                |                    |                     |                                                |
| 9     | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»                                 | 5                |                    |                     |                                                |

|                                     |                                                                                      |    |   |   |  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
| 10                                  | Машины на службе у человека                                                          | 2  |   |   |  |
| 11                                  | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей                              | 1  |   |   |  |
| 12                                  | Виды ниток. Их назначение, использование                                             | 1  |   |   |  |
| 13                                  | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6  |   |   |  |
| 14                                  | Резервное время                                                                      | 1  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                      | 34 | 0 | 0 |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                                                                            | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного во втором классе                                                              | 1                |                    |                     |                                                |
| 2     | Информационно-коммуникативные технологии                                                                         | 3                |                    |                     |                                                |
| 3     | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги | 4                |                    |                     |                                                |
| 4     | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги                      | 1                |                    |                     |                                                |
| 5     | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования                             | 1                |                    |                     |                                                |
| 6     | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки                                                    | 6                |                    |                     |                                                |
| 7     | Технологии обработки текстильных материалов                                                                      | 4                |                    |                     |                                                |

|                                     |                                                                                                                                |    |   |   |  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
| 8                                   | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды                                                                                              | 3  |   |   |  |
| 9                                   | Современные производства и профессии                                                                                           | 4  |   |   |  |
| 10                                  | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 6  |   |   |  |
| 11                                  | Резервное время                                                                                                                | 1  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                | 34 | 0 | 0 |  |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Наименование<br>разделов и<br>тем<br>программы     | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                                                 | Виды деятельности<br>обучающихся с<br>учетом рабочей<br>программы<br>воспитания                                                                                                                            |
|--------------|----------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                    | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            |
| 1            | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1                |                       |                        |                                                                                                                   | Учебный диалог, направленный на формирование первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. |
| 2            | Информационно-коммуникативные технологии           | 3                |                       | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3858">https://lib.myschool.edu.ru/content/3858</a> | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации, создания                                       |

|   |                                                              |   |  |  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|--------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                              |   |  |  |                                                                                                                   | текстов, таблиц, презентаций.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3 | Конструирование<br>робототехнических<br>моделей              | 5 |  |  |                                                                                                                   | При конструировании<br>роботов проявлять<br>устойчивые волевые<br>качества и способность к<br>саморегуляции:<br>организованность,<br>аккуратность, трудолюбие,<br>ответственность, умение<br>справляться с доступными<br>проблемами                                                                                                    |
| 4 | Конструирование<br>сложных изделий<br>из бумаги и<br>картона | 5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/5022">https://lib.myschool.edu.ru/content/5022</a> | При выполнении работ<br>проявление положительного<br>отношения и интереса к<br>различным видам<br>творческой преобразующей<br>деятельности, стремление к<br>творческой<br>самореализации, мотивация<br>к творческому труду,<br>работе на результат,<br>способность к различным<br>видам практической<br>преобразующей<br>деятельности. |
| 5 | Конструирование<br>объемных изделий<br>из разверток          | 3 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/5022">https://lib.myschool.edu.ru/content/5022</a> | При создании объемных<br>изделий проявлять<br>положительное отношение и<br>интерес к различным видам<br>творческой преобразующей<br>деятельности, стремление к<br>творческой самореализации,<br>мотивация к творческому<br>труду, работе на результат,<br>способность к различным                                                      |

|   |                                          |   |  |  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                          |   |  |  |                                                                                                                   | видам практической преобразующей деятельности                                                                                                                                                                                                              |
| 6 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера | 3 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3860">https://lib.myschool.edu.ru/content/3860</a> | Выполнение творческих работ, направленных на формирование понимания культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувства сопричастности к культуре своего народа, уважительного отношения к культурным традициям других народов |
| 7 | Синтетические материалы                  | 5 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4951">https://lib.myschool.edu.ru/content/4951</a> | Учебный диалог, направленный на формирование осознания роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды                     |

|   |                                         |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|-----------------------------------------|---|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 | История одежды и текстильных материалов | 5 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4951">https://lib.myschool.edu.ru/content/4951</a><br><a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3862">https://lib.myschool.edu.ru/content/3862</a> | Виртуальная экскурсия. Беседа, направленная на проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, |
|---|-----------------------------------------|---|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                     |                                                              |    |   |   |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                              |    |   |   |                                                                                                                                                                                                                      | образцов мировой и отечественной художественной культуры                                                                                                                                                                    |
| 9                                   | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4142">https://lib.myschool.edu.ru/content/4142</a><br><a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3867">https://lib.myschool.edu.ru/content/3867</a> | Создание изделий с подвижными способами соединения деталей. Работа в парах с целью формирования готовности вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности |
| 10                                  | Резервное время                                              | 1  |   |   |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                             |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                              | 34 | 1 | 0 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                             |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1

### КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                 | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                                            | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1     | Мир вокруг нас (природный и рукотворный)                   | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 2     | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 3     | Природа и творчество. Природные материалы                  | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 4     | Сбор листьев и способы их засушивания                      | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 5     | Семена разных растений. Составление                        | 1                |                    |                     |               |                                              |

|    |                                                                                                   |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | композиций из семян                                                                               |   |  |  |  |  |
| 6  | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).<br>Конструирование объемных изделий из них | 1 |  |  |  |  |
| 7  | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).<br>Конструирование объемных изделий из них | 1 |  |  |  |  |
| 8  | Способы соединения природных материалов                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 9  | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев                          | 1 |  |  |  |  |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе                                         | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)                                               | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»                                            | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)       | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)             | 1 |  |  |  |  |

|    |                                                                                      |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)           | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой                                                | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования          | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям                          | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Резаная аппликация                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону                    | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги                         | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные                                        | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм                                        | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона                                   | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках                                                | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)         | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы                                       | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка               | 1 |  |  |  |  |

|                                     |                |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|----------------|----|---|---|--|--|
| 33                                  | Резервный урок | 1  |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                | 33 | 0 | 0 |  |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                              | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                                                                         | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного в первом классе                                      | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 2     | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление       | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 3     | Средства художественной выразительности: цвет в композиции                              | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 4     | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)                   | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 5     | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей                | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 6     | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги                        | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 7     | Биговка по кривым линиям                                                                | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 8     | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 9     | Конструирование складной открытки совставкой                                            | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 10    | Технология и технологические операции                                                   | 1                |                    |                     |               |                                              |

|    |                                                                                                                                             |   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | ручной обработки материалов (общепредставление)                                                                                             |   |  |  |  |  |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги                                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги                                                                                         | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                                     | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку                                                                                             | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик                                                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъёмного соединения деталей                                                                                      | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Разъёмное соединение вращающихся                                                                                                            | 1 |  |  |  |  |

|                                     |                                                                                               |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|--|
|                                     | деталей (пропеллер)                                                                           |    |   |   |  |  |
| 24                                  | Транспорт и машины специального назначения                                                    | 1  |   |   |  |  |
| 25                                  | Макет автомобиля                                                                              | 1  |   |   |  |  |
| 26                                  | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы                                    | 1  |   |   |  |  |
| 27                                  | Виды ниток. Их назначение, использование                                                      | 1  |   |   |  |  |
| 28                                  | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1  |   |   |  |  |
| 29                                  | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой                      | 1  |   |   |  |  |
| 30                                  | Сборка, сшивание швейного изделия                                                             | 1  |   |   |  |  |
| 31                                  | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу                             | 1  |   |   |  |  |
| 32                                  | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой                                             | 1  |   |   |  |  |
| 33                                  | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой                                             | 1  |   |   |  |  |
| 34                                  | Резервный урок                                                                                | 1  |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                               | 34 | 0 | 0 |  |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                                                                             | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного во втором классе                                         | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 2     | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства                                   | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 3     | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации                    | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 4     | Работа с текстовой программой                                                               | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 5     | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов                                  | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 6     | Рельеф. Придание поверхности фактуры объема                                                 | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 7     | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии             | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 8     | Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм                                   | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 9     | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 10    | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования        | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 11    | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Ричовка            | 1                |                    |                     |               |                                              |

|    |                                                                                                                    |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рיצовка                                   | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Развертка коробки с крышкой                                                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 14 | [Оклеивание деталей коробки крышкой]]                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Конструирование сложных разверток                                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Конструирование сложных разверток                                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                             | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                             | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды                                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей                                 | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)                           | 1 |  |  |  |  |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой                                   | 1 |  |  |  |  |

|                                     |                                                                                  |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|--|
| 25                                  | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1  |   |   |  |  |
| 26                                  | Пришивание бусины на швейное изделие                                             | 1  |   |   |  |  |
| 27                                  | Пришивание бусины на швейное изделие                                             | 1  |   |   |  |  |
| 28                                  | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор» | 1  |   |   |  |  |
| 29                                  | Проект «Военная техника»                                                         | 1  |   |   |  |  |
| 30                                  | Конструирование макета робота                                                    | 1  |   |   |  |  |
| 31                                  | Конструирование игрушки-марионетки                                               | 1  |   |   |  |  |
| 32                                  | Механизм устойчивого равновесия(кукла-неваляшка)                                 | 1  |   |   |  |  |
| 33                                  | Конструирование игрушки из носка или перчатки                                    | 1  |   |   |  |  |
| 34                                  | Резервный урок                                                                   | 1  |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                  | 34 | 0 | 0 |  |  |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                      | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>образовательные ресурсы                                                                            | цифровые |
|----------|-----------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|          |                                                                 | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                                                   |          |
| 1        | Повторение и<br>обобщение изученного в<br>третьем<br>классе     | 1                |                       |                        |                  |                                                                                                                   |          |
| 2        | Информация. Интернет                                            | 1                |                       |                        |                  |                                                                                                                   |          |
| 3        | Графический редактор                                            | 1                |                       |                        |                  |                                                                                                                   |          |
| 4        | Проектное задание по<br>истории развития техники                | 1                |                       |                        |                  |                                                                                                                   |          |
| 5        | Робототехника. Виды<br>роботов                                  | 1                |                       |                        |                  |                                                                                                                   |          |
| 6        | Конструирование робота.<br>Преобразование<br>конструкции робота | 1                |                       |                        |                  |                                                                                                                   |          |
| 7        | Электронные устройства.<br>Контроллер, двигатель                | 1                |                       |                        |                  |                                                                                                                   |          |
| 8        | Программирование<br>робота                                      | 1                |                       |                        |                  |                                                                                                                   |          |
| 9        | Испытания и презентация<br>робота                               | 1                |                       |                        |                  |                                                                                                                   |          |
| 10       | Конструирование<br>сложной открытки                             | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4058">https://lib.myschool.edu.ru/content/4058</a> |          |
| 11       | Конструирование папки-<br>футляра                               | 1                |                       |                        |                  |                                                                                                                   |          |
| 12       | Конструирование альбома<br>(например, альбом класса)            | 1                |                       |                        |                  |                                                                                                                   |          |
| 13       | Конструирование<br>объемного изделия<br>военной тематики        | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3864">https://lib.myschool.edu.ru/content/3864</a> |          |
| 14       | Конструирование                                                 | 1                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК                                                                                                    |          |

|    |                                                                                                                                           |   |  |  |  |                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | объемного изделия –<br>подарок женщине,<br>девочке                                                                                        |   |  |  |  | <a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4811">https://lib.myschool.edu.ru/content/4811</a>                   |
| 15 | Изменение форм<br>деталей объемных<br>изделий.<br>Изменение размеров<br>деталей<br>развертки<br>(упаковки)                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/5022">https://lib.myschool.edu.ru/content/5022</a> |
| 16 | Построение развертки с<br>помощью линейки<br>и циркуля<br>(пирамида)                                                                      | 1 |  |  |  |                                                                                                                   |
| 17 | Развертка многогранной<br>пирамиды циркулем                                                                                               | 1 |  |  |  |                                                                                                                   |
| 18 | Декор интерьера.<br>Художественная техника<br>декупаж                                                                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3860">https://lib.myschool.edu.ru/content/3860</a> |
| 19 | Природные мотивы<br>в декоре интерьера                                                                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/3860">https://lib.myschool.edu.ru/content/3860</a> |
| 20 | Конструирование и<br>моделирование изделий<br>из различных материалов.<br>Подвижное соединение<br>деталей на проволоку<br>(толстую нитку) | 1 |  |  |  |                                                                                                                   |
| 21 | Полимеры. Виды<br>полимерных материалов,<br>их свойства                                                                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4913">https://lib.myschool.edu.ru/content/4913</a> |
| 22 | Технология обработки<br>полимерных материалов<br>(на выбор, например)                                                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4913">https://lib.myschool.edu.ru/content/4913</a> |
| 23 | Конструирование<br>сложных форм из<br>пластиковых трубочек                                                                                | 1 |  |  |  |                                                                                                                   |

|    |                                                                                                                        |   |  |  |  |                                                                                                                   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 | Конструирование<br>объемных<br>геометрических<br>конструкций из разных<br>материалов                                   | 1 |  |  |  |                                                                                                                   |
| 25 | Синтетические ткани.<br>Их свойства                                                                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4951">https://lib.myschool.edu.ru/content/4951</a> |
| 26 | Мода, одежда и<br>ткани разных времен.<br>Ткани натурального<br>и<br>искусственного<br>происхождения                   | 1 |  |  |  |                                                                                                                   |
| 27 | Способ драпировки<br>тканей. Исторический<br>костюм                                                                    | 1 |  |  |  |                                                                                                                   |
| 28 | Одежда народов России.<br>Составные части<br>костюмов и платьев,<br>их конструктивные и<br>декоративные<br>особенности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4987">https://lib.myschool.edu.ru/content/4987</a> |
| 29 | Строчка крестообразного<br>стежка. Строчка<br>петлеобразного стежка.<br>Аксессуары в одежде                            | 1 |  |  |  |                                                                                                                   |
| 30 | Строчка крестообразного<br>стежка. Строчка<br>петлеобразного<br>стежка. Аксессуары в<br>одежде                         | 1 |  |  |  |                                                                                                                   |
| 31 | Конструкция «пружина»<br>из полос картона или<br>металлических деталей<br>наборов типа                                 | 1 |  |  |  |                                                                                                                   |

|                                        |                                    |    |   |   |  |                                                                                                                   |
|----------------------------------------|------------------------------------|----|---|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | «Конструктор»                      |    |   |   |  |                                                                                                                   |
| 32                                     | Качающиеся конструкции             | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4142">https://lib.myschool.edu.ru/content/4142</a> |
| 33                                     | Конструкции со<br>сдвижной деталью | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lib.myschool.edu.ru/content/4142">https://lib.myschool.edu.ru/content/4142</a> |
| 34                                     | Резервный урок                     | 1  |   |   |  |                                                                                                                   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ |                                    | 34 | 0 | 0 |  |                                                                                                                   |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Технология, 4 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Роговцева Н.И., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В.

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками 4 класс.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://lib.myschool.edu.ru>