

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области
Кадуйский муниципальный округ Вологодской области
МБОУ "Кадуйская СШ №1"

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
МБОУ «Кадуйская СШ №1»
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.



УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ «Кадуйская СШ №1»
Рогова Л.М.
С 29.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

«Истоки»

для 5-6 классов основного общего образования

Составитель: Рогова Лейла Махаретовна
директор школы

п. Кадуй
2024г.

Пояснительная записка

Настоящая программа по истокам для 5-6 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287,
- Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее – ФОП ООО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370,
- Методических рекомендаций АОУ ВО ДПО «Вологодского института развития образования» по разработке планов внеурочной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с обновленными ФГОС общего образования
- Авторской учебной программы «Истоки». Камкин А. В., Кузин И.А. М: Издательский дом «Истоки»

Обучение ведётся по УМК А.В. Камкина:

Камкин А.В. «Истоки». Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: Издательский дом «Истоки»;

Камкин А.В. «Истоки». Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: Издательский дом «Истоки»;

«Истоки» - интегративный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной **целью** курса «Истоки» является освоение обучающимися системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

Данный курс занимает важное место в системе общего образования, так как способствует формированию мировоззрения и развитию познавательной сферы школьников, должен обеспечить знание основных норм морали, культурных традиций России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской идентичности. Основу курса внеурочной деятельности «Истоки» составляют знания о духовных ценностях и нравственных идеалах в жизни человека и общества.

В основе курса «Истоки» лежит ряд фундаментальных наук, до сих пор мало представленных в школьном образовании: отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры; отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности народов; социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли; социо- и микроистория, религиоведение, экология и география культуры.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры. Универсалии отечественной культуры, вошедшие в курс «Истоки» условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- универсалии духовного мира;
- универсалии нравственности и красоты;
- универсалии деятельности;
- универсалии социума;
- универсалии природно – культурного пространства.

Эти универсалии изучаются комплексно, через отдельные циклы на каждом году обучения. В 5 классе через цикл «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семьей самыми яркими и самобытными памятниками отечественной материальной и духовной жизни: соха и топор, крестьянские хоромы, Соловки, Покрова на Нерли, икона «Живоначная Троица», Московский Кремль, летописи.

В 6 классе делается очередной шаг по приобщению учащихся к культурным универсалиям и идеалам Российской цивилизации. Цикл «Слово и образ Отечества» состоит из трех разделов:

«Слово и образ Отечества», «Слово и образ малой Родины», «Слово и образ времени».

Такое распределение учебного содержания позволяет в каждом классе, на каждом этапе обучения решать комплекс воспитательных, образовательных и личностно – развивающих задач.

Главные задачи курса «Истоки» в 5 классе:

- дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурным наследием российской цивилизации;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

Главные задачи курса «Истоки» в 6 классе:

- в образовательном отношении – освоить социокультурный и духовный аспект пространства и времени феноменов российской цивилизации (Москва – столица, деревня, город, годичный круг времени, малые круги времени – неделя, день);
- в воспитательном отношении – продолжить формирование сознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среды, уважения и признательности к наследию предков;
- в личностно – развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение научного инструментария.

Особенностью курса является то, что он представлен как единая учебно-воспитательная система. Образовательный процесс призван формировать у обучающихся представления культурной идентичности посредством ориентации содержания на воспитание нравственного, ответственного гражданина России, на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностно – смысловой сферы подростков, а также благодаря системе связей, устанавливаемых между курсом «Истоки» и другими учебными курсами и учебными предметами: историей, изобразительным искусством, обществознанием, литературой, географией.

Программа по курсу «Истоки» характеризуется следующими особенностями:

- расширен материал социокультурного характера, имеющий мировоззренческое значение;
- ярко прослеживается взаимосвязь истории, обществознания, культурологии;

- обучающимся предоставляется возможность для освоения российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры, понимания культурного многообразия и исторического, национально – государственного, духовного единства российской жизни;
- учитываются возрастные возможности и собственный социальный опыт учащихся, значительное место отводится материалу, служащему выработке у подростков эмоционально – ценностного отношения к событиям и людям, формированию гражданской позиции.

Для обеспечения комплексного педагогического воздействия на обучающихся, учитывая их возрастные особенности, а также общие тенденции эволюции современного общества и социальный заказ школе, предусматривается использование элементов различных образовательных технологий. К таковым относятся формы, методы учебных занятий с применением технологий проблемного обучения, проектные методы, модульной технологии, учебно – игровой деятельности, обучения в сотрудничестве, информационно – коммуникационных технологий, технологии «Дебаты», кейс

–технологии, технологии интеллект – карт, применения иконических моделей. Системное их применение способствует формированию информационной, когнитивной, коммуникативной и иных ключевых компетентностей учащихся.

Формы организации текущего контроля:

- устный опрос (беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение);
- тестовые задания;
- графические работы - рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и др.;
- дискуссия;
- решение проблемных задач.

Форма промежуточной аттестации - защита проектной работы.

Воспитание обучающихся средствами курса

В плане личностного развития обучающихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на

служению Отечеству, воспитывать чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье, соотечественникам. Формировать ориентацию школьников на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у обучающихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации обучающихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в обучающихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в то же время создает условия для формирования учащихся навыков

сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки обучающихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно-нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, служения, творчества), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Место курса в учебном плане

Курс «Истоки» реализуется в рамках плана внеурочной деятельности. На освоение курса «Истоки» в 5 – 6 классах основной школы отводится 34 часа, по 0,5 часа в неделю (17 часов в каждом классе). По учебному плану в 5 классе 17 часов реализуется в первом полугодии, в 6 классе 17 часов реализуется во втором полугодии.

Личностные, метапредметные, предметные результаты изучения курса

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

1. Личностные результаты
2. Метапредметные результаты
3. Предметные результаты

Межпредметные понятия: Актуальность, алгоритм, альтернатива, анализ, аналог, аргумент, гипотеза, график, движение, диаграмма, диалог, задача, закон, закономерность, знак, значение, идея, интерпретация, исследование, классификация, концепция, метод, модель, неравенство, объект, опыт, отзыв, отношение, последовательность, признак, пример, природа, проблема, проект, пространство, процесс, результат, ресурсы, рецензия, свойство, связь, символ, синтез, система, следствие, смысл, сравнение, средство, структура, субъект, суждение, схема, таблица, тезис, текст, теория, технология, уровень, факт, феномен, форма, функция, цель, эксперимент, элемент, явление, язык.

Результаты	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Личностные	- формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; - формировать ценности многонационального российского общества; - следовать гуманистическим и демократическим ценностным ориентациям; - формировать образ мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к культуре всех народов; - развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; - развивать этнические чувства как регуляторы морального поведения;	- осознавать свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности; - осваивать гуманистические традиции и ценности современного общества, уважать права и свободы человека; - осмысливать социально – нравственный опыт предшествующих поколений, определять свою позицию и ответственно вести себя в современном обществе; - понимать культурное многообразие мира, уважать культуру своего и других народов; - формулировать собственную позицию в контексте общечеловеческих ценностей.
	- быть доброжелательным и отзывчивым, понимать и сопереживать чувствам других людей, регулировать свое эмоциональное состояние; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях	
Метапредметные	- понимать цели и задачи учебной деятельности и находить средства для ее осуществления; - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - определять наиболее эффективные способы решения задач, понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности; - адекватно использовать речевые средства и средства информационно – коммуникационных технологий для решения познавательных задач; - осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; - осуществлять смысловое чтение текстов различных стилей и жанров, строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;	- регулировать и организовывать свою учебную и общественную деятельность; - анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; - решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (эссе, реферат, мини-исследование); - выполнять познавательные и практические задания с использованием проектной деятельности; - использовать элементы причинно-следственного анализа, исследовать реальные связи и зависимости;

	- осуществлять логические действия анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, устанавливать аналогии и причинно – следственные связи, строить рассуждения;	- рассматривать и обсуждать различные точки зрения
	- слушать собеседника, вести диалог, признавать существование различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную	
Предметные	- знать, понимать и принимать ценности: Отечество, нравственность, долг, миролюбие как основа культуры многонационального народа России; - представлять и понимать духовно – нравственные истоки, корни российской культуры, ее роль в современном обществе; - знать выдающиеся памятники отечественной культуры; - понимать и объяснять происхождение и характерные черты образа жизни народов России; - представлять и понимать назначение ведущих и традиционных видов человеческой деятельности: труд, служение, творчество, сотворчество; - понимать, где находятся истоки человеческого творчества, какое значение оно имеет в современном обществе; знать опыт предков на пути к истине	- понимать значимость российской культуры; - использовать опыт предыдущих поколений при решении нравственных вопросов; - осуществлять поиск истины при принятии нравственных решений

Содержание курса внеурочной деятельности «Истоки» 5 – 6 классы.

Класс	Элементы содержания курса	Формы организации деятельности	Виды деятельности
5 класс	Введение Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.	Фронтальная Работа в парах	Беседа, чтение документов, работа в паре: «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?».
	Соха и топор Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Труд пахаря и плотническое дело. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости. Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.	Фронтальная Индивидуальная Работа в парах Индивидуально-групповая Творческая мастерская	Работа в паре (развивающий): «Как работали соха и топор»; Просмотр видеофрагмента «Соха и топор»; работа со словарем; составление схемы «Соха и топор как орудия труда»; анализ устройства трудовой технологии; поиск информации в различных источниках. ресурсный круг: (развивающий) «Работа в артели»; дидактическая игра; беседа; объяснение и интерпретация; составление ментальной (понятийной) карты.
	Крестьянские хоромы Состав и конструктивные особенности крестьянских хором. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища. Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей	Фронтальная Индивидуальная Парная Дифференцированно-групповая	Работа в паре: «Крестьянские хоромы», «Для каждого дела свое место»; ресурсный круг: (развивающий) «В крестьянских хорах»; работа со словарем;

	между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками. Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книг и т.п.). Дом как корабль спасения. Традиционные мифологические взгляды на жилище и его невидимых обитателей.		объяснение и интерпретация; просмотр видеосюжета «Крестьянские хоромы»; художественное творчество (рисование, коллаж и др.), рассказ «Домашний лад и порядок»; сочинение «Крестьянские хоромы как чудо России»; анализ выступлений одноклассников; составление таблицы «Крестьянское домостроительство»; тестирование по теме «Крестьянские хоромы»
	Соловки Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность духовное подвижничество игумена Филиппа. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря. Храмы и постройки Соловецкого монастыря, Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной экологической практики Соловецкого монастыря.	Виртуальное путешествие Фронтальная Индивидуальная Парная Индивидуально-групповая	Работа в четверке (развивающий): «Особый мир монастыря», «Этапы жизни Соловецкого монастыря»; просмотр видеосюжета «Путешествие в Соловецкий монастырь» и написание отзыва; работа со словарем и иными источниками информации; дидактическая игра; составление презентации «Чудо Преображения»; написание сочинения «Как преобразование человека помогает преобразению земли?»
	Храм Покрова на Нерли Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) –древнейший памятник отечественного храмоостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир этой эпохи. Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли. Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией	Виртуальное путешествие Фронтальная Индивидуальная Парная Индивидуально-групповая	Работа в четверке (развивающий): «Покров Пресвятой Богородицы»; ресурсный круг: «Белый храм у чистой воды» работа в группах: «Архитектурные секреты храма»;

	Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.		творческая работа «Храм Покрова – символ гармонии» (рисунок, коллаж и др.); интерактивная игра; объяснение и интерпретация архитектурных и культурно-исторических особенностей храма; публичное выступление; анализ выступлений одноклассников
	Икона «Живоначная Троица» Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет. Икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания. Сюжет иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета. Духовный смысл иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы, символы завершенности и вечности (Неразделенность Лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность Лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.	Виртуальное путешествие Фронтальная Индивидуальная Парная Индивидуально-групповая	Просмотр видеосюжета «Путешествие в мир иконы»; анализ «Звонящие краски иконы»; решение проблемных заданий «Нераздельность и неслиянность лиц Пресвятой Троицы»; синквейн; проблемная дискуссия; беседа; виртуальная экскурсия; заполнение сравнительной таблицы «Икона и картина»; подготовка и защита сообщения; анализ выступлений одноклассников.
	Московский Кремль Московский Кремль – символ Российского государства. Кремль как щит военный. Кремль как щит духовный. Кремль – центр государственности, резиденция главы государства.	Виртуальное путешествие Фронтальная Индивидуальная Парная Индивидуально-групповая	Виртуальная экскурсия: «Щит военный, щит духовный»; работа в четверке (развивающий): решение познавательных заданий «Сооружения и соборы

	Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России.		Московского Кремля»;
	Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.		работа в паре: (решение заданий) «Московский Кремль – символ Российского государства»; тестирование по теме; составление плана «Хранитель истории, доблести, славы»; составление схемы; написание сочинения «Московский Кремль – чудо России».
	Летописи Старинные летописи – наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг во имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные. Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. «Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжки. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.	Практико-ориентированный проект, фронтальная форма, индивидуально – групповая форма, парная форма	Беседа «Какими были первые летописцы?»; виртуальная экскурсия «В келье летописца»; круглый стол «Рождение летописи»; работа со словарем; терминологический диктант; пересказ «Первый летописец»; анализ летописных миниатюр; изучение древнерусских летописей; одноминутное эссе «Чему нас могут научить летописи?»; сообщение «Летописи – чудо России».
6 класс	Введение. «Слово и образ Отечества». Смысл слова «Отечество», памятники прошлого как связь истории и культуры	Фронтальная форма, индивидуально – групповая работа	Беседа, чтение текста, работа с документами, просмотр видеосюжета.
	Слово и образ Отечества Отечество – земля отцов. Родина – общая мать многих народов. Отечество – связь времен, служение Отечеству как нравственный долг каждого. Москва первоспестольная. Москва как собор земель Российских. Междуречье Оки и Волги – ядро земли Русской. Вологодско – Белозерский край.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализировать схемы в учебнике, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, виртуальная

	Северная Фиваида. Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры.		экскурсия
	Новгородская земля. Сибирь. Образы землепроходцев и мореходов. Поволжье – многоликое и разноречное. Граница государства. Рубежи и пределы.		
	Слово и образ малой Родины Город, городская среда. Назначение города. Памятные места города. Города легендарные – град Китеж. Деревня и ее устройство. Образы сельского храма и часовни. Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Мир – триединство волости – общины – прихода. Памятные и приметные места. Гора. Дерево. Камень. Родник. Озеро. Остров. Лукоморье.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Беседа, работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализ схемы в учебнике, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, виртуальная экскурсия, объяснение и интерпретация наблюдаемых объектов
	Слово и образ времени Век – вечность, век – жизнь, жизненный круг. Семилетия жизни: первое – младенчество и детство, второе – отрочество, третье – юность, четвертое – зрелость. Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Годичный круг времени. Год и лето. Каждому времени своя пища. Малые круги времени: седмица и день.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Обучение по алгоритму, работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализировать схемы в учебнике, беседа, решение проблемных задач, тестирование
	Итоговый урок «Слово и образ Отечества»	Практико – ориентированный урок - обобщение	Поиск информации в различных источниках, анализ и интерпретация информации, публичное выступление, защита проекта в группах

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Истоки» 5 – 6 классы.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Истоки» составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал курса обеспечивает реализацию целевого приоритета и ценностных ориентиров воспитания обучающихся на уровне основного общего образования.

Ценностным приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- 1) к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- 2) к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- 3) к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- 4) к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- 5) к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- 6) к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

№	Наименование разделов, тем	Всего часов
5 класс		
1.	Вводный урок	1
2.	Соха и топор	2
3.	Крестьянские хоромы	2
4.	Соловки	3
5.	Храм Покрова на Нерли	3
6.	Икона «Живоначальная Троица»	3
7.	Московский Кремль	2
8.	Летописи	1
	Итого 5 класс	17
6 класс		
1.	Введение. Слово и образ Отечества	5
2.	Слово и образ малой Родины	6
3.	Слово и образ времени	6
	Итого 6 класс	17

Календарно-тематическое планирование «Истоки» 5 класс

№ урока	дата		Тема урока	Содержание темы	Количество часов
	план	факт			
Вводный урок (1 ч)					
1.			Вводный урок	Память Памятники	1
Соха и топор (2 часа)					
2.			Соха и топор Куда соха и топор вместе ходили?	Простота мудрость	1
3.			Соха и топор как чудеса Росси	Чудо опыта, мудрости, простоты	1
Крестьянские хоромы (2часа)					
4.			Состав крестьянских хором И тесен дом, да просторен он	Хоромы (двор – усадьба) Чувство меры	1
5.			Домашний лад и порядок Крестьянские хоромы – чудо России	Лад согласие	1
Соловки (3часа)					
6.			Соловецкий монастырь Этапы жизни Соловецкого монастыря	Молитва Труд Отшельничество Монастырь Пустынники Скит Братия Монах	1
7.			Путешествие в Соловецкий монастырь Чудо Преображения	паломники Умирание Преображение	1

				Общерусская святыня	
8.			Соловецкий монастырь – чудо России	Духовный подвиг	1
Храм Покрова на Нерли (3 часа)					
9.			Когда я бываю в храме Покров Пресвятой Богородицы	Покров Гармония Духовность Умиротворенность	1
10.			На святом месте	Душевная чистота Безгреховность Мир природный	1
11.			Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России	Памятник русского и мирового искусства	1
Икона «Живоначная Троица» (3 часа)					
12.			Икона «Живоначная Троица»	Чудотворные Образ Смысл Святой Обет Духовный подвиг	1
13.			Путешествие в мир иконы Звонящие краски иконы	Единство Нераздельность Неотмирное единство	
14.			Икона «Троица» как одно из чудес России	Почему икона А.Рублева является чудом России?	1
Московский Кремль (2 часа)					
15.			Щит военный, щит духовный Сооружения и соборы Московского Кремля	Щит военный Щит духовный	1

16.			Кремль – центр государства Московский Кремль – одно из чудес России	Государственные регалии Резиденция главы государства. Вера и Правда	1
Летописи (1 час)					
17.			Первые летописцы и первые летописи Как писали и украшали летописи Летописи – чудо России	Национальное достояние Исторические источники Книжники Летопись Мудрость Патриотизм	1

Календарно-тематическое планирование «Истоки» 6 класс

№ урока	дата		Тема урока	Содержание темы	Количество часов
	план	факт			
Слово и образ Отечества (5ч)					
Отечество (1 ч)					
1.			Отечество (вводный урок). Святая Русь	Отечество Родина Отчизна Соотечественник Самобытность Необъятное пространство Единство Образ	1
Столица, края и земли (3 часа)					
2.			Столица Стольный град Москва	Стольный – столица Собор земли Русской Святыня Образ небесного града Вселенское пространство	1

3.			Ядро земли Русской Северная Фиваида	Края Земли Ядро земли Русской Воин-заступник Великий молитвенник Мудрец Безмолвие Нестяжание Уединение Богомыслие	1
4.			Поморье. Земля Новгородская. Поволжье. Сибирь	Народное самоуправление Общее дело Сообщество Государственность Соборность Мудрость Открытость Многоликость Разноязычность «подрайская земляца» Вольница Сибирский характер Многотрудная страна	1
Рубежи и пределы (1 ч)					
5.			Рубежи и пределы. Образ Отечества	Ценности Образ Отечества Ценности Образ Отечества	1
Слово и образ малой Родины (6 ч)					
Город (3 ч)					

6.			Город. Семейство городов русских. С чего начинается город. Кремль. Посад.	Княжеские уездные города- заповедники Святые покровители Оборонительные сооружения Хранители культуры Кремль- детинец Крепость Божья Посад Слобода Конец Братчина	1
7.			Духовная жизнь города. Собор. Площадь. Храмы города.	Собор Соборность Епархия площади Торговая, Соборная, Сенная, Парадная Духовный центр	1
8.			Образ города Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан.	Мир улиц Дворовое братство Памятные места Поклонная гора	1
Деревня. Памятные и приметные места (3 ч)					
9.			Деревня. Памятные и приметные места. Гора.	Деревня Село Погост Починок Заимка Торжок Слобода Сельский храм и часовня Памятные и приметные места Гора	1

10.			Дерево. Камень. Родник. Остров. Озеро.	Дерево Камень Камень – следовик Камень преткновения Камень основания Родник Источник Остров – иной мир Остров Буян Прообраз новой земли и нового неба Озеро Святые озёра Излучина Лукоморье	1
11.			Образ деревни. Слово и образ Малой родины.	Трудовые ритмы деревни Духовно-нравственные идеалы малой родины	1 1
Слово и образ времени (6 ч)					
Жизненный круг времени (2 ч)					
12.			Младенчество и детство. Отрочество и юность.	Семилетие Имянаречение Крещение Крёстные родители Отрочество Обучение грамоте Книжная мудрость Покаяние Исповедь причастие Юность Обручение Венчание Брак	1
13.			Зрелость. Пожилые и старые. Жизненный круг	Зрелость Отцовство Материнство Мастерство Пожилые Старые Старцы Молитвенники Хранители устоев Век Жизненный круг	1
Годичный круг времени (2 ч)					

14.			Год и лето. Годичный круг. Зима, весна, лето, осень.	Год Лета Новая эра Господские, Богородичные праздники Возрождение природы Месяцеслов Духовное начало мира Святки Духовное очищение Великое водосвятие Масленица Великое обновление Великий пост Пасха Полнота возрожденной жизни	1
15.			Самый светлый праздник	Панихида Родительская суббота Радоница Пища: будничная, праздничная, ритуальная, постная, скоромная.	1
Малые круги: седмица и день (2 ч)					
16.			Седмица и день Слово и образ времени	Седмица День Час Мгновение	1
17.			Наше Отечество Слово и образ России	Повторение тем всего курса за 6 класс.	1

Перечень учебно-методического обеспечения

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
3. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2013).
4. «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 8, 2009, с.265-316).

Главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия: натуральные пособия; изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомаягнитофон и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Истоки».