

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области
Кадуйский муниципальный округ Вологодской области
МБОУ "Кадуйская СШ №1"

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
от «29» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 258 от «29» августа 2024г.



**СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РИТМИКА»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев (17 часов)
Уровень обучения - базовый

Составитель программы:
Прохорова Наталья Александровна,
заместитель директора по ВР

п. Кадуй, 2024 г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по дополнительному образованию «Ритмика» для обучающихся 5-9 специальных (коррекционных) классов (11-15 лет) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по физической культуре, с учетом авторской программы, авторы: Фирилева Ж. Е., Загрядская О. В., Рябчиков А. И.; под редакцией: Кузнецова В. П./Ритмика в школе. Третий урок физической культуры/ Издательство: Феникс, 2017 г.

В основе разработки рабочей программы «Ритмика» лежат следующие **нормативно-правовые документы**:

Дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р «концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993).
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).
- Учебный план МБОУ «Кадуйская СШ№1 им. В.В. Судакова» на 2024-2025 учебный год (утвержден приказом № 256 от 29.08.2024 г. принят на заседании педагогического совета №1 от 29.08.2024 г.);
- Приказ МБОУ «Кадуйская СШ№1 им. В.В. Судакова» "Об утверждении положений об организации внеурочной деятельности и дополнительному образованию" № 258 от 07.06.2022г.

Актуальность программы:

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что система физического воспитания, объединяющая урочные, внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и слухо – зрительно-двигательной координации ребёнка.

Новизна программы в том, содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность: закрепить навык правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Содержание учебного предмета «Ритмика» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности.

Организационно - педагогические условия реализации программы.

Кадровое обеспечение. Программу может вести как классный руководитель, так и любой другой учитель, с образованием не ниже среднего педагогического, без требований к квалификации. Режим проведения, а именно все занятия по дополнительной общеразвивающей программе проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т. е. 40 минут. Занятия проводятся в учебном кабинете, закрепленном за классом, приветствуется проведение занятий в специально оборудованном учебном кабинете, спортивном зале, спортивной площадке на улице.

Программа рассчитана 17 часов в год для 5-9-х классов, 5-9-х специальных коррекционных классов (по 0,5 часа в неделю или 1 час в две недели).

Срок реализации программы – один учебный год (9 месяцев).

Наполняемость учебной группы — от 15-30 человек. Программа рассчитана на детей в возрасте от 11 -15 лет.

2. Цель и задачи программы

Цель: коррекция жизненно важных двигательных навыков с целью адаптации к современным условиям жизни.

Задачи:

- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;
- воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации.

Для реализации программы используется учебно-методический комплекс:

- Затемина Т. А, Стрепетова Л.В. /учебно-методическое пособие «Музыкальная ритмика», Москва «Планета» 2016г.;
- Фирилева Ю. Е, Загрядская О.В, Рябчиков А.И.; по редакцией: Кузнецова В. П.» «Ритмика в школе» Третий урок физической культуры/ Издательство: Феникс, 2014 г.

3. Содержание программы "Ритмика"

Программа «Ритмика» введен в часть дополнительных общеобразовательных общеразвивающих занятий, формируемых образовательным учреждением в рамках спортивно-оздоровительного направления.

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

Принципы, лежащие в основе программы:

1. Принцип сознательности и активности предусматривает сознательное, активное отношение занимающихся и понимание изучаемого материала.

2. Принцип наглядности тесно связан с принципом сознательности. Суть его состоит в том, что преподаватель, используя демонстрацию, создает ясное представление об изучаемом материале, помогает более отчетливо понять его.

3. Принцип систематичности и последовательности предполагает определённую систему обучения, установление логической связи и правильной последовательности. Реализуя этот принцип в процессе обучения, исходят из педагогических правил от простого к сложному и наоборот. Любая спортивная игра трудна для начинающего, так как на его центральную нервную систему действует большое количество разнообразных раздражителей. Поэтому при изучении игры приходится прибегать к её упрощению.

4. Принцип доступности требует подбора упражнений по сложности в соответствии с индивидуальными возрастными, половыми особенностями, также степенью подготовленности. Упражнения должны быть доступны и в то же время представлять определённую трудность для занимающихся.

3.1. Учебный план

Тематическое планирование для 5 -9 классов

№	Наименование тем	Основное содержание по теме	Всего часов	Количество часов		Форма аттестации (контроля)
				план	факт	
	1. Раздел Знания о физической культуре (1ч.)					
1	Вводный инструктаж. Техника безопасности и правила поведения на уроке, при разучивании танцев»	Беседа по теме «Ритмика» презентация. Основные шаги. Игра путешествие «На лесной опушке».	0,5	02.09		Фронтальная беседа, наблюдение
2	Основные танцевальные шаги	Основные шаги: шаг сноска, шаги на полупальцах, шаги на пятках. Игра путешествие «На лесной опушке».	0,5	09.09		Фронтальная беседа, наблюдение
	Раздел 2 Физическое совершенствование (33ч.)					
3	Зарядка	Общеразвивающие	0,5	16.09		Наблюдение,

		упражнения без предмета по типу «Зарядка». Игроритмика. мышц, дыхательные и на укрепление осанки.				фронтальная беседа, анализ практических заданий
4	Ритмические движения к танцу «Танец с хлопками»	Общеразвивающие упражнения без предмета по типу «Зарядка». Игроритмика. Движения ритмического танца «Танец с хлопками».	0,5	23.09		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
5	Ритмические движения к танцу «Танец с хлопками»	Общеразвивающие упражнения без предмета по типу «Зарядка». Игроритмика. Ритмический танец «Танец с хлопками».	0,5	30.09		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
6	Упражнение «Ванька-встанька»	Общеразвивающие упражнения без предмета по типу «Зарядка». Игроритмика. Ритмический танец «Танец с хлопками». Акробатическое упражнение «Ванька - Встанька	0,5	07.09		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
7	Игра «Море волнуется»	Игроритмика. Ритмический танец «Мы пойдем сначала в право». Игропластика. Музыкально - подвижная игра «Море волнуется».	0,5	14.10		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
8	«Веселые игры»	Игроритмика. Ритмический танец «Мы пойдем сначала в право». Игропластика. Музыкально - подвижная игра «Море волнуется».	0,5	21.10		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
9	«Марш»	Игроритмика. Танцевальные шаги. Танцевально - ритмический шаг «Марш».	0,5	11.11		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
10	Дыхательные упражнения, упражнения на расслабление мышц.	Игроритмика. Танцевальные шаги. Танцевально - ритмический шаг «Марш». Игропластика. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	0,5	18.11		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий

11	«Путешествие»	Игроритмика. Движения музыкально - подвижной игры «Путешествие в танцевальную страну. Игропластика. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	0,5	25.11		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
12	«Путешествие»	Игроритмика. Музыкально - подвижная игра «Путешествие в танцевальную страну. Игропластика. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	0,5	02.12		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
13	Танец «Если весело живётся»	Игроритмика. Движения ритмического танца «Если весело живется». Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	0,5	09.12		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
14	Танец «Если весело живётся»	Игроритмика. Ритмический танец «Если весело живется» Танцевальные шаги. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	0,5	16.12		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
15	Игра «Займи место»	Танцевальные шаги. Ритмический танец «Если весело живется». Музыкально - творческая игра «Займи место». Игропластика.	0,5	23.12		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
16	Игра «Займи место»	Танцевальные шаги. Ритмический танец «Если весело живется». Музыкально - творческая игра «Займи место». Игропластика.	0,5	13.01		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
17	Ритмический танец «Танец утят»	Танцевальные шаги. Ритмический танец «Танец утят». Музыкально - творческая игра «Займи место».	0,5	20.01		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
18	Музыкально-подвижная игра «Делай как я, делай лучше меня»	Танцевальные шаги. Движения музыкально - подвижной игры «Делай как я, делай лучше меня». Упражнения на расслабление	0,5	27.01		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий

		мышц, дыхательные и на укрепление осанки.				
19	Музыкально-подвижная игра «Делай как я, делай лучше меня»	Танцевальные шаги. Движения музыкально - подвижной игры «Делай как я, делай лучше меня». Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	0,5	03.02		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
20	Музыкально-подвижная игра «Гонка мяча по кругу»	Движения и правила музыкально - подвижной игры «Гонка мяча по кругу». Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	0,5	10.02		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
21	Музыкально-подвижная игра «Гонка мяча по кругу»	Движения и правила музыкально - подвижной игры «Гонка мяча по кругу». Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	0,5	17.02		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
22	Упражнения на дыхание и осанку	Игроритмика. Ритмический танец «Танец утят». Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	0,5	24.02		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
23	Упражнения на дыхание и осанку	Креативная гимнастика (музыкально - подвижная игра «Делай как я, делай лучше меня». Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	0,5	03.03		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
24	Музыкально-подвижная игра «День-ночь»	Движения музыкально - подвижной игры «День - ночь». Ритмический танец «Танец утят», Игропластика. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	0,5	10.03		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
25	Музыкально-подвижная игра «День-ночь»	Движения музыкально - подвижной игры «День - ночь». Ритмический танец «Танец утят», Игропластика. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	0,5	17.03		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий

26	Ритмический танец «Лавота»	Движения и слова ритмического танца «Лавота». Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	0,5	31.03		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
27	Ритмический танец «Лавота»	Движения и слова ритмического танца «Лавота». Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	0,5	07.04		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
28	Музыкально - подвижная игра - эстафета «Гонка мячей в колоннах и шеренгах»	Движения и правила музыкально - подвижной игры - эстафеты «Гонка мячей в колоннах и шеренгах»	0,5	14.04		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
29	Музыкально - подвижная игра - эстафета «Гонка мячей в колоннах и шеренгах»	Движения и правила музыкально - подвижной игры - эстафеты «Гонка мячей в колоннах и шеренгах»	0,5	21.04		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
30	Музыкально - подвижная игра «Повтори за мной»	Общеразвивающие упражнения без предмета по типу «Зарядка». Движения и правила музыкально - подвижной игры «Повтори за мной». Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	0,5	28.04		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
31	Музыкально - подвижная игра «Повтори за мной»	Общеразвивающие упражнения без предмета по типу «Зарядка». Движения и правила музыкально - подвижной игры «Повтори за мной». Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	0,5	05.05		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
32	Музыкально - подвижная игра «Запев - припев». осанки.	Движения и правила музыкально - подвижной игры «Запев - припев». Танцевальные шаги. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	0,5	12.05		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий

33	Музыкально - подвижная игра «Запев - припев».	Движения и правила музыкально - подвижной игры «Запев - припев». Танцевальные шаги. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	0,5	19.05		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
34	«Музыкальный танец»	Итоговое занятие. Повторение музыкально - подвижных игр и тацев.	0,5	26.05		Наблюдение, фронтальная беседа, анализ практических заданий
Итого:			34			

Технологии обучения:

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение:

- *здоровьесберегающей технологии*, музыкально - игровые занятия;упражнений под музыку; упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений
- *технологии дифференцированного формирования знаний* и методических умений предполагает: выявление уровней затруднения с помощью диагностических тестов.
- *информационные технологии* заключаются в использование интернет - ресурсов, для создания собственных учительских презентаций к урокам в качестве наглядности.

Основные формы проведения занятий:

Программой предусмотрено проведение занятия, имеющие тематическую и игровую целостность. В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

Сопутствующими формами обучения являются: физкультурные праздники, дни здоровья и спорта, внутри школьные соревнования, на которых совершенствуются все основные виды движений в естественной, непринужденной форме.

4. Планируемые результаты.

Универсальными компетенциями учащийся на этапе внеурочной деятельности «Ритмика» являются:

- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения, учащимися содержания программы являются следующие умения:

- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоциональноценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие

эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности

Метапредметными результатами освоения, учащимися содержания программы являются следующие умения:

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Предметными результатами освоения, учащимися содержания программы являются следующие умения:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Прогнозируемые результаты освоения курса «Подвижные игры»

Знания о физической культуре (приобретение социальных знаний):

Обучающийся научится:

- ориентироваться в понятиях танцевальных движений;
- уметь использовать ценности танцевальной культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей;
- ориентироваться в понятии «ритмика», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий упражнениями и музыкальными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий музыкальными упражнениями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий ритмикой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение ритмики в сохранении и укреплении здоровья.

Способы физкультурной деятельности (формирование ценностного отношения к социальной реальности):

Обучающийся научится:

- отбирать и выполнять музыкальные игры на музыкальные темы, игры под музыку.
- выполнять элементы танца и простые танцевальные движения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- целенаправленно импровизировать движения на музыкальные темы, игры под музыку.
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование (получение опыта самостоятельного общественного действия):

Обучающийся научится:

- выполнять естественное движение под четко ритмически организованную доступную музыку.
- выполнять ритмические упражнения (простой шаг, мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне. Бег на полупальцах. Притопы одной ногой с хлопками);

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять простейшие подражательные движения под музыку.
- выполнять игры под музыку, игры типа эстафет с мячами, обручами, игры с пением.

5. Форма подведения итогов реализации программы

В процессе реализации программы внеурочной деятельности «Ритмика» используются форма контроля знаний, умений и навыков, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация по освоению программы внеурочной деятельности «Ритмика» проводится в форме – итогового занятия «Музыкальный танец» (танцевальная композиция).

Форма оценки результатов: уровень высокий (III), средний(II), низкий(I). Промежуточная аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ритмика» проводится с целью оценки сформированности универсальных учебных действий и физического совершенствования обучающихся уровня основного общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования (далее - ФГОС ООО).

6. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Здорово быть здоровым» необходимы:

- малый и большой спортивный зал школы;
- актовый зал;
- спортивный инвентарь (мячи, скакалки, обручи, кегли и др.)

7. Воспитательный компонент.

Система воспитательной работы основывается на базовых принципах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательная работа осуществляется в процессе формирования целостного коллектива с учётом индивидуальности каждого учащегося. Содержание программы предполагает участие детей в воспитательных и оздоровительных мероприятиях, как в классных группах, так и в школе.

8. Литература.

Список литературы и Интернет-ресурсов для учителей

1.Затямина Т. А, Стрепетова Л.В. /учебно-методическое пособие «Музыкальная ритмика», Москва «Планета» 2016г.;

2.Руднева С., Фиш Э./ учебно-методическое пособие/ «Ритмика». - Музыкальное движение. - М., АСКО 2015.

3.Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей: ИКТЦ «Лада», Гамма Пресс 2005

4. Фирилева Ю. Е, Загрядская О.В, Рябчиков А.И.; по редакцией: Кузнецова В. П.\ «Ритмика в школе» Третий урок физической культуры/ Издательство: Феникс,

5. Шукшина З. «Ритмика.» - М., 2016

Цифровые образовательные ресурсы, обеспечивающие реализацию программы

Название цифровых образовательных ресурсов	Электронный адрес
Электронный инновационный учебно-методический комплекс «Новая начальная школа» на сайте единой цифровой образовательной коллекции	http://school-collection.edu.ru
Сайт Российской государственной детской библиотеки	http://www.rgdb.ru
Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей «Мы вместе»	http://pedsovet.su/load/100
Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе	www.uroki.ru
Презентации уроков «Начальная школа».	http://nachalka.info/about/193

Список литературы для педагога:

1.Затямина Т. А, Стрепетова Л.В. /учебно-методическое пособие «Музыкальная ритмика», Москва «Планета» 2016г.;

2.Руднева С., Фиш Э./ учебно-методическое пособие/ «Ритмика». - Музыкальное движение. - М., АСКО 2015.

3.Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей: ИКТЦ «Лада», Гамма Пресс 2005

4. Фирилева Ю. Е, Загрядская О.В, Рябчиков А.И.; по редакцией: Кузнецова В. П.\ «Ритмика в школе» Третий урок физической культуры/ Издательство: Феникс,

5. Шукшина З. «Ритмика.» - М., 2016